

Conexiones sociales más profundas

Deeper social connections

Margarita Camarena Luhrs. *margarita@sociales.unam.mx*

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. México

Recibido: 28-08-2018

Aceptado: 19-09-2018

Resumen

Consolidar la biografía afirma las conexiones sociales más profundas. Con esta idea como punto de partida, se reflexiona sobre las sensibilidades sociales que están evidenciando al yo, como individualizado e impracticable. Para esto, se emplea: a) el enfoque de la biografía como conexión entre lugares, perspectiva que supone que al condensar sensibilidades, se superan entredichos alienantes levantados contra relaciones sociales más profundas; se siguen b) miradas que alcanzan con “nuestras propias prácticas”: desde un nosotros colectivo, múltiple y escalar, a la materialidad objetiva-subjetiva, sin límites espacio temporales; y se observa c) la expansión neo colonizadora de los puertos de Vancouver, Canadá, y Lázaro Cárdenas, México, en donde puentes terrestres entre Asia y Estados Unidos, recobran el imaginario de la unión oceánica Pacífico-Atlántico.

Palabras clave: Biografía, sensibilidad, conexión, Vancouver, corredor Lázaro Cárdenas-Tampico

Abstract

Consolidating the biography improves the deepest social connections. This starting point idea reflects on the social sensibilities that shows the I/Self, as individualized and impracticable. To show how it may happen, it is used: a) the approach of biography as a connection between places, a perspective that supposes that by condensing sensitivities, overcomes prohibitions alienated against deeper social relations; it is follow by b) some looks that reach with “our own practices”: the collective multiple and scalar, the objective-subjective materiality, without temporal and spatial limits; and c) the neo-colonizing expansion of the ports of Vancouver, Canada, and Lazaro Cardenas, Mexico, where their land bridges between Asia and the United States, recover the imaginary of the Pacific-Atlantic oceanic union.

Keywords: Biography, sensitivity, connection, Vancouver, Lazaro Cardenas

Introducción

Historias de vida de sujetos individuales y colectivos¹ de los puertos de Vancouver, en Canadá y Lázaro Cárdenas, en México, levantan puentes terrestres monumentales al comercio entre Asia y Estados Unidos. Tras largos episodios de conquista y colonización, ambas puertas continentales fueron incorporadas al mundo imperial, primero español, luego, británico, que transitaba al capitalismo; y ahora, son parte de los territorios que soportan, abren y cierran pasos de tierra que aseguran la hegemonía mundial del capitalismo actual, que se debate en medio de grandes crisis.

En este contexto de grandes avances tecnológicos y contradicciones del capital, evidentes en la repetida crisis financiera mundial 2008-2018, las conexiones sociales más profundas² son vistas como prerrogativas simples que la gente empieza a darse a sí misma a medida que aumenta la complejidad conflictiva de la vida material -ya completamente financiarizada- y en tanto crece su entendimiento consciente de lo que pasa.

Para destacar acciones prácticas y simbólicas de sujetos³ que promueven singularmente este proceso material -objetivo/subjetivo-,⁴ se emplean tres medios:

- 1) El enfoque de la biografía como conexión entre lugares, desarrollado por Alan Pred,⁵ a partir de lo que se puede destacar el transcurso de espacio y tiempo desde el cual se condensan sensibilidades sociales de

1 El sujeto de la especie humana, es “un ser dotado de conciencia y de voluntad, que conoce y actúa en conformidad con sus propios designios. Al sujeto se contraponen el objeto, como una cosa exterior hacia la cual se dirige la conciencia y la actividad del primero... El materialismo comprueba la conexión y la acción recíproca existentes entre el sujeto y el objeto, siendo este último la base de esta acción mutua.” (Rosental, Iudin, 1946: 291). El sujeto no contempla pasivamente el mundo objetivo, actúa sobre él modificándolo y a la vez modificándose él mismo.

2 Conexiones sociales profundas se establecen entre la actividad humana práctica y la experiencia sensible que le es interior e intrínseca. Se dan entre dos o más sujetos o grupos de personas para que entre ellas haya relación, contacto y comunicación. Estas conexiones profundas son irrenunciables. Pero la subjetividad práctica de las que depende su dirección transformadora está sumida en medio de relaciones sociales alienadas, necesarias al control del capital, que impiden asumir y orientar esas conexiones de manera profunda.

3 Como somos sujetos prácticos, forjados en la medida de las interacciones que tengamos, la experiencia sensible precede y comprueba empíricamente a la actividad práctica. Este lado activo de las sensibilidades sociales, está en lo que captan los sentidos -no meramente en la posibilidad de sentir-, es decir en la subjetividad práctica crítica del sujeto-objeto (Candioti, 2010: 88. Apud: Marx, Carlos, Federico Engels. (1969). *Die Deutsche Ideologie*, en *Werke*, Berlín: Dietz, Volumen 3, pp. 12-539: 42). La subjetividad práctica -de manera parcial e interesada- orienta en cierta medida a esa actividad práctica con que transforma la materialidad desde la materialidad misma. (Olivé, 2014: 4).

4 Una definición de los factores objetivos y factores subjetivos de la historia, afirma que: “son dos tipos de condiciones del desarrollo social. Por factores objetivos se entienden las condiciones que, independientemente de las personas, determinan la orientación y el marco de su actividad. Tales son, por ejemplo, las condiciones naturales, el nivel de producción alcanzado, las tareas y necesidades del desarrollo material, político y espiritual que han alcanzado madurez histórica. Pertenecen a los factores subjetivos la actividad de las masas, de las clases, de los partidos, del Estado y de los individuos, su conciencia, su voluntad, su manera de actuar. Los factores objetivos son siempre determinantes, pero su acción se manifiesta sólo a través de la acción de los factores subjetivos. Éstos sólo pueden desempeñar un papel decisivo cuando para ello están preparados los factores objetivos.” (Rosental, Iudin, 1965:168).

5 “Lugar como un proceso históricamente contingente [forjado por medio de]: la estructuración y el tiempo-geográfico [que intervienen en] el devenir [que transcurre para] convertirse en lugares” (“Place as Historically Contingent Process: Structuration and the Time-Geography of Becoming Places”). (Pred, 1984: 279).

tal modo que superan límites levantados en contra de relaciones sociales más profundas, dejándolas a la vista.

- 2) En especial, la cartografía trazada por Adrián Scribano, sobre cómo los estudios de cuerpos/emociones “brindan pistas más que certeras para indagar procesos de estructuración social” (Scribano, 2016: 12) alternativos ante los acuciantes problemas de la explotación y la desigualdad.
- 3) La expansión neo colonizadora de que es objeto el subcontinente de América del Norte. Por un lado, a partir de la biografía singularizada de Brian Ringrose -quien auténticamente, hizo de su vida palanca que “conectó” Canadá con Asia, vía Vancouver (Hall y Camarena, 2018: 35).
- 4) Y, por otro lado, la biografía múltiple de La Ciénaga de Chapala, que fue abierta al interés actual, tres décadas después de la apertura del Puerto Lázaro Cárdenas, Michoacán, México. La conexión biográfica ceneguense, es un punto del corredor que termina en la frontera este con Estados Unidos conectándolos con Asia.⁶

El resultado que se ofrece al lector, puede abrir una posibilidad de apreciar la integración entre sociedades altamente estratificadas y lugares dispersos, por medio de la consolidación de la biografía que sirve para restaurar y poner en práctica conexiones sociales más profundas. Con esta finalidad, el estudio de niveles biográficos, no puede ser otra cosa que el estudio del poder geopolítico condensado.

Por esto, hay que destacar que estas observaciones y análisis incluyen materialidades con dialécticas de insólitos alcances (in)tangibles, objetivables/ subjetivables, de la experiencia humana en torno de la actividad práctica de los dos puertos: una conjugación de economía, Infraestructura, reglas sociales y políticas, con flujos: de personas, mercancías, capitales e información formando un complejo entramado que Castells⁷ explica como el tránsito de los espacios en red a los espacios de flujos.

Materialidades que son inseparables de los intangibles de esa experiencia: anhelos y ambiciones -compartidos u opuestos-, con sentidos universales, regionales y culturales o individuales. Contenidos de la percepción, emotiva y sensorial, experimentados en términos de, por ejemplo, seguridad y preocupación, visión o internalización, de la pertenencia y ansia o abandono

⁶ Pero no es menos importante que este puente terrestre conecte transversalmente al territorio nacional porque impacta la economía regional y al imaginario de toda la movilidad y accesibilidad nacional. Ambos alcances reverberan hasta Chapala. La comunicación de las dos grandes Sierras Madres del oeste y el este de México, por carretera, es posible desde 2010, con la construcción de 14 corredores carreteros del TLCAN. Por la Ciénaga de Chapala pasan los caminos vecinales que entrelazados se suman a las carreteras que forman parte de una de las cuatro líneas que atraviesan transversalmente a México, para servir de puentes entre Asia y Estados Unidos.

⁷ En el “espacio de los flujos” “se articulan el poder y la riqueza: los flujos de capital la gestión de las empresas multinacionales, las imágenes audiovisuales, la información estratégica, los programas tecnológicos, el tráfico de drogas, las modas culturales, las élites cosmopolitas..., y todo esto sucede lejos de toda referencia cultural o nacional. Por otro lado, está el “espacio de los lugares”, donde ocurre la experiencia día a día de la mayor parte de la gente. Este espacio es crecientemente local, mientras que el espacio de los flujos es cada vez más planetario y global” “La consecuencia es una esquizofrenia cultural entre dos lógicas espaciales que amenaza con romper los canales de comunicación de la sociedad (...). A menos que se construyan deliberadamente puentes culturales y físicos entre estas dos formas de espacio, quizá nos dirijamos hacia una vida en universos paralelos...” (Castells, 1996: 461, 462).

de una identidad; la adquisición de un sentido múltiple del ser y la fortaleza de las redes comunitarias. Son materialidades de la subjetividad compartida que identifica a lugares producidos socialmente con sus paisajes, órdenes del sitio, y afectos que se retratan hasta en los nombres que son los lugares de Vancouver y La Ciénaga de Chapala.

Pero que además, hace a los lugares sitios emblemáticos, más o menos acogedores y acordes con las necesidades de la gente; según influyan a los que los construyen, inspirando sus interconexiones de acuerdo con la vivienda y habitación compartida entre diferentes, que sí logran conformar, con alguna intención previamente definida, para facilitar la operación de las economías de los puertos, volviéndolos auténticos sitios de confluencia, impregnados de hazañas en que son capaces de incorporar sus diferencias, mediante cuerpos/emociones liberados de la uniformidad de tierra adentro.

1 La biografía como conexión entre lugares

Propuestas de Alan Pred sobre la biografía como conexión entre lugares, operan a diferentes escalas históricas y geográficas, que son: a) desplegadas en un proceso que ocurre en sitios precisos y en todas partes. Que además son evidentes en: b) una simultánea: producción de historia y de lugares en los que las personas los generan, tanto como éstas, las personas que viven en ellas, son producidas por la propia historia y por los mismos lugares. Y, c) considerando que las personas “no producen historia y lugares en las condiciones que elijan, sino en el contexto de las estructuras sociales y espaciales ya existentes y encontradas directamente” (Pred, 1984: 251).

Como la formación de la biografía, igual que la de las sociedades, es dinámica, el crecimiento de sociabilidades y sensibilidades es inseparable de la adquisición de conocimientos. Con Pred, estos nunca están congelados sino en un proceso de transformación, en el cual: “las personas no producen historia y lugares bajo la condición de su elección, sino en el contexto de las estructuras sociales y espaciales ya existentes, directamente encontradas.” (Pred, 1984: 271). Además, estas personas al convertirse en sujetos activos con sentido práctico, hicieron que la estructura se convirtiera en agencia y viceversa, mientras que la práctica se convirtió en conocimiento a medida que este fue siendo cada vez más, una actividad práctica crítica.

Este proceso en que las biografías son producidas como biografías tiene una dialéctica subyacente que hace converger múltiples escalas de la vida social, práctica e intersubjetiva, en su indisoluble articulación histórica geográfica. Todo esto ocurre ininterrumpidamente en el espacio-tiempo (Pred, 1984: 273), y a través de la intersección de caminos y proyectos (semejante a las huellas e indicios de la metodología de Scribano (2013:90). “Todo esto en formas que alguna vez fueron contingentes al coexistir, invadir e inter penetrar procesos macro estructurales, sobre la sedimentación de la historia local pasada. [Y] todo esto, en formas cuyos detalles fueron únicos a cada lugar de experiencia.” (Pred, 1984: 273).

Entonces, la manera cómo se relacionan las sensibilidades sociales, tiene sentido para lograr la integración en diferentes contextos y con diversos propósitos de tiempo y lugar. Pero hace falta tomar en cuenta “el impacto de la agencia humana y la restricción y habilitación de las condiciones estructurales en el crecimiento de los sitios y de las ciudades. (Pred, 1984: 1)

Así puede empezar a ser evidente que el manejo de las biografías creadas por nosotros mismos se convierte en una batalla en la que el yo,⁸ ya en vías de ser despojado del aislamiento alienante que lo posibilita, no puede dejar de ser sino identidad múltiple, compartida. A través de las sociabilidades y sensibilidades sentidas por cada cuerpo del “nosotros” -a medida que están siendo incorporadas al interior de cada actividad práctica-, lo que resulta con esa actividad no es sólo un producto para el intercambio, a través de cada sensación que se siente con esa actividad, lo que surge no puede producirse de otra manera, que de una manera común.

¿Cómo se puede dar sentido a una historia de toda la vida de un sujeto con tantas nuevas posibilidades de intercambio social?, ¿cómo tomar en cuenta hitos y declaraciones notables que se confirman a lo largo de toda una vida compaginada de tantas otras vidas, lugares, territorios? Estas y otras preguntas sirven para ayudar a comprender las conexiones sociales -sensibles de manera activa- entre tiempos integrados y lugares dispersos.

Lo que pudiera ofrecerse en este sentido se presenta más adelante con siete enfoques desde los que se sugiere intentar apreciar mejor, cómo el lado activo de la biografía es determinado por condiciones histórico estructurales, al mismo tiempo que la biografía y estos, sus determinantes materiales objetivos, resultan a su vez, sobre determinados por la subjetividad práctica⁹ que se agita activamente desde el interior de la biografía.

2 Una cartografía de cuerpos/emociones

El ámbito concreto de estudio de cuerpos/emociones en que Adrián Scribano trabaja las prácticas sociales de felicidad, amor y deseo, y reciprocidad, que son silenciadas y prohibidas, explica las sensibilidades sociales como “la luz y la oscuridad de la vida social vivida”. Sus propuestas sumamente contemporáneas están orientadas a las transformaciones que ocurren tanto en la estructura como en las agencias y procesos que llevan a “(...) elegir más allá de la imposición canónica del mundo del <no> y el *sociodissey* de la frustración jugando por otras sensibilidades” (Scribano, 2010: 250-254; 257). La intención es lograr vivir, íntegra y completamente, en cuerpo-y-emociones.

Como al interior de la objetividad material de las sociabilidades, las sensibilidades juegan al menos en el doble sentido de coagulación y creatividad, para Scribano son los mecanismos de compatibilidad social, los dispositivos

8 El pronombre “yo”, también se refiere a otras formas sustantivas de los “sí mismo”: a la personalidad o presencia, incluso al amor y al interés propios o al egoísmo. Como adjetivo, “uno mismo” puede significar pureza, frescura, sin adulterar, unicolor o auto coloreado, idéntico, igual, mismo.

9 Con “la subjetividad práctica que forma parte de la realidad objetiva, a la cual modifica constantemente con una actividad que es bien tangible, patente a los sentidos, sensible, y no [es] una actividad sensorial o de los sentidos (...). Lo que Marx está destacando es pues la importancia decisiva de la actividad práctica humana, que es susceptible de ser comprobada en la experiencia sensible -es decir, empíricamente-, y que siempre precede a la actividad cognoscente (...)” (Candioti, 2010: 89).

de regulación de sensaciones y las prácticas intersticiales, los que han tenido como objetivo “hacer visible la manera cómo el conjunto de fantasías y fantasías sociales en tanto prácticas ideológicas del “mundo del no”, se cuelan en sus propias rupturas sociales. Es en esta dirección que los ritmos de evitación de conflictos de una vida vivida “como si” y como si “siempre será así” se oponen a otros sentidos que niegan el ruinoso estado de la economía política de la moralidad.” (Scribano, 2010: 255),

Así, el camino que conduce desde las afecciones a las sociabilidades a través de las experiencias intersecadas con las sensibilidades. implica que no hay formas de no jugar el juego de la auto alienación, porque no es optativo ni elegible tener sensibilidades. Scribano explica que la emocionalidad y la expresividad son partes constituyentes de las relaciones sociales. Señala que coexisten condiciones materiales de existencia, en las que las distribuciones desiguales de los medios de expresión y de los dispositivos para regular las sensaciones, condicionan la participación diferencial y monopolística de los sujetos en los juegos de sometimiento, antes mencionados. (Scribano, 2010: 255, 256)

Entonces, “(...) para elegir más allá de la imposición canónica del mundo de la frustración y del no, hay que optar-optando por otras sensibilidades (Scribano, 2010: 257). Una posibilidad, es reabrir irrenunciables conexiones sociales profundas que afloran intersticial y descontroladamente y, a partir de las cuales es posible tomar consciencia.¹⁰

Al apropiarse de la energía social, la política de los cuerpos, es decir, las estrategias que una sociedad acepta para responder a la disponibilidad social de los individuos, estructuran al poder político. “Estas estrategias están anudadas y “fortalecidas” por la política de las emociones que tienden a regular la construcción de la(s) sensibilidad(es) social(es). La expansión del capitalismo a escala planetaria en su fase actual enfatiza las relaciones bien conocidas entre la mercantilización de la vida, la reestructuración permanente de las sensibilidades y las modificaciones (adaptaciones-interrupciones) de los cuerpos. (Scribano, 2010: 249)

Con estas relaciones aparecen los ejes quizá menos visibles de las grandes transformaciones materiales, sensibles, del siglo XXI. “Acompañan los cambios -repetidos, fragmentarios y aparentemente desarticulados-, en los sistemas expertos de creación, producción, transporte, circulación y reproducción responsables de lo que es (y debe ser visto, escuchado, tocado, querido y oído).” (Scribano, 2010: 249)

En América, como en las desiguales relaciones norte-sur, o en los propios países emergentes, “las modalidades de las transformaciones antes mencionadas son un campo de reflexión e investigación que, dada su importancia, se revelan como una prioridad política” (Scribano, 2010: 249). En ellos, la experiencia vital de la biografía surge inevitable como una identidad compartida del nosotros, como gramática de la acción en reciprocidad que:

¹⁰ En la medida que se revela la centralidad de las sensibilidades -y el papel regulador de la opresión que cumplen las políticas corporales y emocionales-, de acuerdo con Scribano, “al levantar la cabeza un centímetro sobre el muro que se yergue entre unos y otros, entre ellos y nosotros, entre aquellos y los nuestros, vemos a los miles de segregados, abyectos, expulsados y tachonados que nuestras sensibilidades construyen e invisibilizan” (Scribano, 2010: 255).

(...) se abre y se contrae a nuestro alrededor como el sujeto de la acción, donde la especulación comercial se coloca entre paréntesis emergentes dando (se) en la donación equivalente. La malla de saber, conocer, reconocer y ser reconocido por (y en) reciprocidad elimina la dependencia de un Otro (fantasmal y fantasía) que genera autonomía en heteroreconocimiento (Scribano, 2018: 253).

Quizá en resumen, de acuerdo con Scribano, los procesos de construcción, circulación y reproducción de nuestras sensibilidades sociales condicionan y constituyen al menos tres procesos vinculados elípticamente:

- Las conexiones -y las desconexiones- entre los afectos individuales, las percepciones sociales y las relaciones de clase, la etnia, el género y la edad;
- Las disposiciones y dispositivos clasificatorios con respecto a lo que se representa socialmente por “medio”, “medio ambiente”, “naturaleza” y / o “planeta”; y
- El diseño de las formas tecnológicas de vehicular, transportar y dislocar [agregar] el tiempo y el espacio (como continuos). Como es posible notar lo que está en juego no se limita a una vista binaria de la sensibilidad que lo agota en la aporía (ya muy escolástica) construida-biológica...” (Scribano, 2010: 255-256).

3 Sensibilidades sociales en la encrucijada

El impacto de las sensibilidades sociales universales, en particular de unas conexiones «multiescalares» que: «todavía no están pero ya están más allá» (Scribano, 2010: 252), se encuentra en una encrucijada. Lejos de la ausencia del «yo» abstracto, opuesto al “nosotros” concreto, las sensibilidades sociales son compartidas y movilizadas por el deseo de completar la propia subjetividad. Este impacto se aborda aquí desde tres puntos sintéticos relativos al proceso que siempre y en todas partes, va convirtiéndose en el sujeto compartido (persona-sociedad-intersubjetivo):

Las sensibilidades sociales pueden desplegarse desde siete diferentes aproximaciones, tomadas de trabajos mencionados de Pred, Scribano, Hall, Salgado y de quien escribe. Esta clasificación será útil, más adelante, para entender los ejemplos mostrados a través de la expansión neo colonizadora de los puertos de Vancouver y Lázaro Cárdenas, donde se exhiben otras conexiones que traspasan la oposición entre “yo”/ *mío*-vs- “nosotros/nos”/ *nuestro*, y que, al mismo tiempo constituyen puentes terrestres de Asia con los Estados Unidos, pero que no pueden dejar de paradójicamente rescatar las conexiones a escala múltiple de los propios territorios del suelo de América del Norte.

Aproximaciones a diferentes sensibilidades sociales en la encrucijada de las conexiones del «yo/mío» - «nosotros/nuestro»

Diferentes aproximaciones a las sensibilidades sociales	Modos de pensar	Conceptualización del Nosotros/nuestro	Conceptualización del yo/mío
Estructura-Agencia	Concreto / Abstracto	En términos concretos, lo que uno «hace»	En términos abstractos, lo que uno «es»
Historia-Biografía	Fijo/Dinámico	Acción dinámica enfocada al devenir, al estar convirtiéndose	Estado pasivo, estático, enfocado al pasado
Acción-Conciencia	Devenir/Cambio	Reacción encubierta	Respuesta abierta
Conocimiento-Práctica	Reacción/Respuesta	Acción física corporal	Interacción social
Flujos-Cuerpos en movimiento; rutas/ ciudades, jerarquía y estratificación de la sociedad	Acciones abiertas (vistas)/Reacciones encubiertas (invisibilidades)	Tener afectos	Reacciones cognitivas
Percepción-emotiva y sensorial-visión del mundo que le da sentido (<i>weltanschauung</i>)	Afirmativa/Negativa	Lo que uno no es	Lo que sí es
Comunidad-Sujeto: persona, imagen: intersubjetivo	Edad, sexo, contexto del estímulo o modalidad de la respuesta	Ausente	Presente

Fuente. Elaboración de Camarena y Salgado (2018), con base en: Pred, (1984), Scribano (2010), Peter V. Hall, M. Camarena (2017) y tomando en cuenta a: McGuire W. J., McGuire C. V. (1986).

Sensibilidades sociales en la encrucijada consideran las conexiones provocadas por el yo ausente; por su recuperación como persona múltiple potencial -que está destruyendo el “yo” conocido-, y que deja atrás sus trastornos que impiden identificar las emociones que se experimentan y expresarlas, dando paso a otra caracterología que renueva el anhelo de integralidad, con un sentir/actuar/querer/pensar, común.

Como las realidades y los potenciales del acto social se sintetizan a través de la producción, gestión y reproducción de las sensibilidades sociales; entonces, las conexiones entre las emociones, los cuerpos y las sociedades son un núcleo sustancial de sensibilidades en los procesos de estructuración de la sociedad mundial.

Esta comprensión nos guía en la encrucijada del ser lejos de sí mismos, explotando como un yo múltiple y conjugado en oposición y en contra de nosotros, o a través del sí mismo desapareciendo y transformándose en la internostreidad, que -destituyendo al yo, a la incoherencia de sus prácticas y deseos- ya están reconfigurando a la construcción de objetos, a medida que se reinventan estrategias y procesos que desarrollan la actividad práctica desde el recurso de las sensibilidades sociales que hacen de la subjetividad práctica un recurso cognitivo-pedagógico fundamental.

Aquí, se discuten siete enfoques que surgen de la investigación biográfica como una forma de descubrir las conexiones cambiables de los procesos de tiempo y lugar entre yo-tú-yo-tú-ellos y otros, en la encrucijada que ha denostado a los plurales en pos de un extraviado “sí mismo» (que sucumbe en su multiplicación a medida que explota y destituye al “yo” -como un “yo mismo” practicado traumáticamente- justamente porque despierta el germen de otro “*hominem*” y de un auténtico “nosotros”, o sea, de un re-conocimiento mutuo amparado en recíproco de reaprendizaje del uno “nosotros y del nos”/ nuestro-en-junto con-los “otros”.

4 La expansión neo colonizadora de dos puertos de América del Norte

En toda América son conocidas las prácticas geopolíticas coloniales, neocoloniales y financiarizadas, que desplazan poblaciones para apropiarse de los recursos, de tierra, agua y comunicaciones que poseen. De la conquista militar y la ocupación brutal del colonialismo a los controles indirectos del neocolonialismo, poco a poco se da paso al imperialismo financiero, ejercido por uniones y alianzas entre poderosos grupos de interés locales, que desde los años de 1960, han sido crecientemente integrados y sometidos por la financiarización mundial.

Esta expansión con que la financiarización se sirve de cualquier medio para obtener rentabilidades extraordinarias, toma las fisonomías e idearios que sean, para acortar tiempos y distancias que hacen expedita su dominación económica y política. En este contexto, se presentan a continuación dos ejemplos, tanto de la integralidad de esta expansión como de algunas de las contestaciones que ha suscitado.

Para ello, se da énfasis en las escalas biográficas múltiples de las afectaciones/respuestas provocadas, para intentar comprender los cambios materiales en curso, y las transformaciones que están ocurriendo en las sociabilidades y las sensibilidades. Por un lado, a partir de las conexiones catapultadas por Brian Ringrose -quien con el devenir de su biografía, “conectó” Asia con Canadá, vía Vancouver-, abriendo la “puerta” que mueve la mitad de la carga que hoy en día, entra, sale y se transporta en todo Canadá.

Y, por otro lado, la biografía múltiple de los ceneguenses de Chapala, habitantes de una de las regiones más alejadas del México actual, en donde por razones histórico geográficas, se condensa la prácticamente imposible conexión no sólo carretera, sino también ideal, de las dos intransitables Sierras Madres del oeste y el este de México. Se logran aunar líneas de paso oceánico hacia Estados Unidos, pasando por lugares muy alejados de la fuerza y dinamismo del altiplano central, atravesando precisamente por la antes apartada ciénaga de Chapala.

Con los planteamientos de Alan Pred y las propuestas de Adrián Scribano, reconfiguradas desde la encrucijada de la objetividad y subjetividad en contra del nosotros, se comprenden mejor las condiciones biográficas comunes, que nutren y son nutridas por sensibilidades sociales profundas. Se intenta integrar ambas escalas objetivas y subjetivas de esta expansión neo colonial que apertura dos puertas -con sus respectivas avenidas- y con los puentes terrestres necesarios para conectar Asia con Estados Unidos, vía puertos de Vancouver y Lázaro Cárdenas.

No es exagerado que esta cartografía expedita, prolongue sus corredores hasta Chicago. Tampoco resulta desproporcionado notar las enormes magnitudes del cambio de escalamiento de las condiciones materiales ni las consecuencias desencadenadas por este proceso expansivo. Pero, hace falta mirar con detenimiento las acciones colectivas sacudidas, involuntaria o voluntariamente.

Ambas experiencias son comparadas aquí, como biografías de individualidades sumergidas en colectivos. Se adoptan exploraciones únicas de Alan Pred -desde el “devenir histórico” y aplicadas por Peter Hall al caso de Vancouver- y de Adrián Scribano -con las sociabilidades y las sensibilidades-, para comprender historias/futuros condensados en estas integraciones locales-transoceánicas.

Como una síntesis de grandes <conexiones intangibles>, las experiencias de Brian Ringrose atraen la mirada a las consecuencias por venir de la acelerada expansión que atraviesa miles de kilómetros a través de océanos y continentes completos. Sobre todo a hechos que en su transformación se viven de una muy nueva forma de integración por medio de ciudades portuarias y de multitudes de asentamientos de tierra adentro con otras vocaciones muy distintas de las anteriores y que corren rápidamente alineándose a los lados de los puentes y corredores que operan al unísono con el ritmo que provoca semejante financiarización de las economías de Asia y América del Norte.

Pero la biografía es además síntesis de <conexiones tangibles>, tal como aparece con la biografía colectiva de los ceneguense de Chapala. A partir de esta comparación histórica, pero coyuntural, se puede resaltar cómo a través de una de las conexiones mexicanas del oeste al este de México -que deja de hacer comunes lugares y personas de La Ciénaga de Chapala-, hay eslabones de la expansión neo colonial que no sólo no resisten ese embate, sino que en su derrota remontan cualquier frontera.

4.1 Brian Ringrose: la biografía como conexión esencial entre lugares

La biografía de un dirigente sindical portuario -ex jefe del Local 502, de la *International Longshore and Warehouse Union* de Canadá-, ilustra cómo se puede utilizar la biografía para comprender estructuras y sensibilidades sociales puestas en juego, ante el embate de la integración mundial y particularmente de América del Norte. Las narraciones de su vida conectan sus experiencias en el trabajo y como presidente de un sindicato con fuerzas sociales realmente mucho mayores,¹¹ que conciernen a todo el sistema geoestratégico y comercial del Pacífico.

En realidad, salir de Vancouver desde hace pocas décadas, es en muchos sentidos, llegar a Japón, ¿qué más? Tal como afirma Brian Ringrose, Asia está “cerca” de Vancouver, mientras informa sobre su participación en misiones comerciales para visitar y construir vínculos con estos “vecinos”.

Este sentido de conexión a un mundo más grande y más específicamente con Asia es fundamental en la biografía de Ringrose (...), las conexiones relatadas en la biografía no eran sólo internacionales, sino que también se referían a la escala local, así como al proceso del trabajo diario (Hall, Camarena, 2018: 47).

También hacían referencia a cambios en las tecnologías, patrones comerciales y en las normas prácticas de trabajo -que para aumentar la productividad les obligaban a dejar conductas adictivas al alcohol-, y que a él mismo lo obligaron a dejar la bebida para poder enfrentar cambios tan drásticos en la operación del puerto, y que fueron personalmente intensos.

En realidad, “no hay pretensiones de heroísmo individual o visión de largo alcance en la biografía de Brian; pero hay un reconocimiento de que su relación con el mundo fue profundamente cambiada, al igual que las circunstancias materiales de la unión de los estibadores, fueron mejoradas. En otras palabras, la biografía de Brian encapsula y desentraña los impactos de los procesos macro-estructurales sobre la vida social individual, haciendo explícitos los procesos que simultáneamente los conectan y los distancian. A pesar de todo el sentido de Brian de una mayor conexión con Asia y la relación cambiada con la región de Vancouver, encapsulada en la noción de “puerta de entrada”, su testimonio es relativamente vago acerca del cambio de su relación con el resto de América del Norte. Y México apenas recibe mención.” (Hall, Camarena, 2018: 48).

La pregunta ¿cómo darle sentido a esa historia que consume el tiempo de la vida de Brian Ringrose?, puede atenderse destacando los usos del nivel biográfico para entender las conexiones entre sociedades urbanas integradas y localidades dispersas, así como para poner de relieve las transformaciones que

11 En esta larga entrevista, “Ringrose habla de sus diversos papeles en el sindicato y de lo que era trabajar como estibador. Habla sobre los diversos deberes laborales de un estibador, así como de los lugares de trabajo, las personas que encontró, la reputación del Local 502 en el mundo de la expedición de embarques, y de las pruebas y tribulaciones de ser el presidente del local 502.” (Hall, Camarena: 2018: 46).

traen consigo nuevas conexiones entre lugares que se incorporan rápidamente mediante biografías ejemplares, que invitan al común a compartir ordenes de lugares y tiempos¹² que se vuelven fuentes de identidades colectivas.

Esta formación biográfica significa que a través de experiencias y mediante adquisición de conocimientos -conexiones y enlaces-, se participa de un cierto proceso de expansión neo colonizador que en un contexto macro/microestructural, explicita las principales lecciones de lo que está sucediendo en Vancouver -y más ampliamente con el resto de Canadá, Estados Unidos y México, con respecto de la integración del Pacífico con Asia- y que definitivamente son imposibles de obtener y de entender de otra manera.

4.2 Los cenéguense de La Ciénaga de Chapala: la biografía múltiple como condensadora de conexiones sociales profundas

Por otro lado, la biografía de los cenéguense del lago Chapala y su inserción en el corredor Lázaro Cárdenas-Tampico, muestra cómo sociedades dispersas se están convirtiendo en un factor crítico que restringe y permite el cambio estructural de México. Esta micro región del país, conectada por redes carreteras de manera similar al complejo portuario de Vancouver, es un lugar a través del cual se mueven cargamentos destinados hacia América del Norte.

Pero a diferencia de la biografía que expande Vancouver, las nuevas conexiones de los cenéguense muestran más una sensación de pérdida que de agencia. En Chapala, campesinos-pescadores, “ejidatarios”, pequeños propietarios y “coamileros” autosuficientes, han visto la transformación de una economía orientada al lago a una economía agrícola extractiva basada en el riego. Esto, junto con la sobreexplotación de los acuíferos subterráneos, ha contribuido a la deshidratación del lago.¹³

Los problemas de la expansión neo colonizadora que ocurre actualmente a lo largo del corredor del puerto de Lázaro Cárdenas-Tampico que atraviesa todo el país, conectando el Pacífico con el Golfo de México, enlaza cadenas de puertos y ciudades de Asia con los de México para llegar hasta el este de Estados Unidos. Este corredor, está cambiando la estructura económico social y cultural del sureste del lago de Chapala, provocando que se abandone masivamente la anterior agricultura rural autónoma, la ganadería y la pesca ahora desaparecida. Además de los tráileres de dobles remolques que internan la carga, están llegando nuevos inversionistas extranjeros, afectando profundamente la organización social y espacial y la propiedad ejidal y comunal de la tierra que fuera secularmente estable.

12 Como se muestra desde la perspectiva de Alan Pred, la metodología de Peter V. Hall, los estudios comparativos de Hall y Camarena, y de Margarita Camarena y Salgado.

13 “Por supuesto, las raíces de estos procesos son muy profundas; después de la Revolución Mexicana, en la orilla sur del lago de Chapala comenzó la partición agraria. El poder informal y la intermediación política trajeron como resultados la concentración y expropiación de las tierras del banco sur y las aguas del lago de Chapala. Sin embargo, estos conflictos se han intensificado desde los años 80, resaltando los deseos locales y los valores tradicionales y religiosos de las poblaciones costeras de Chapala. Los individuos, las familias y los grupos están cada vez más involucrados en conflictos sobre el uso del agua y las obras construidas por empresas sin el consentimiento local.” (Hall, Camarena, 2018: 49).

Mediante una enorme inversión y logística extranjera, se están estableciendo otras conexiones, rompiendo los anteriores equilibrios ambientales, arruinando los recursos naturales y extinguiendo pueblos y culturas locales. La protección del lago se ha extendido a: reclamaciones contra la deforestación, los monocultivos, la producción de frutas y hortalizas para la exportación, y también a la defensa del maíz nativo contra las importaciones, contra la contaminación de las actividades mineras y otras actividades extractivas y las empresas de localización que abusan de los indígenas en complicidad con oficinas de diferentes niveles del gobierno mexicano. (Hall y Camarena, 2018:48)

La biografía es desafiada aquí para recordar prácticas frágiles que están bajo la amenaza adicional de los nuevos procesos de integración mundial, ya desarraigando sociabilidades y sensibilidades que sin las biografías identitarias previas y sin los órdenes que les daban los paisajes del lugar -ahora devastados- pierden la percepción de lo destructivo que son estas nuevas prácticas extractivas. Los sujetos que subsisten no tienen manera de imaginar claramente cómo pudieran desafiar tales fuerzas destructivas.

4.3 Una comparación de sensibilidades sociales

A partir de estas biografías se evocan complejas trayectorias históricas con las que se han visto desenlazar coyunturas sociales y sensibles realmente críticas. Se puede resaltar que tanto en Vancouver como en la Ciénega de Chapala, las subjetividades y las vidas están siendo remodeladas a través de sistemas de conexiones y reconexiones de escalas intercontinentales. En ambos sistemas de lugares, los sujetos reportan biografías que reconocen estas enormes fuerzas externas que han remodelado sus vidas y al mismo tiempo, que facilitan apreciar cómo las estructuras y contingencias históricas también han moldeado sus posibilidades de respuesta.

Ambas biografías nos brindan una manera de comenzar a estudiar un impacto disruptivo, muy grande, impulsado por una nueva conectividad principalmente urbana -ya no más nacional- entre los océanos Pacífico y Atlántico. La biografía allí, actúa como síntesis de <conexiones tangibles>. Ambas experiencias se pueden comparar como biografías colectivas, con el método de “devenir histórico” de Alan Pred -el cual se aplicó para entender cómo estas biografías personales y colectivas resumen y señalan el devenir de una nueva forma de integración mundial hacia las ciudades portuarias y el asentamientos interiores, incluyendo ciudades, pueblos, plataformas logísticas, etcétera-, que ahora están más conectados a nivel mundial por la multiplicación insólita de los intercambios comerciales y de información.

Puede destacarse que ambas biografías trazaron una cartografía de coincidencias y diferencias con que comenzar a estudiar el impacto disruptivo de las sociabilidades y las sensibilidades, que provoca esta acelerada conectividad. Siendo como es principalmente inter urbana, rebasa fronteras y naciones, para conectar directamente intereses financieros -ya sin mediación de las administraciones gubernamentales-, entre los océanos Pacífico y Atlántico. Es

de llamar la atención sobre la convergencia que hay entre semejante apertura oceánica mundial y las actividades y sensibilidades de escala biográfica de Brian Ringrose y de los ceneguenses de Chapala.

En resumen, entre los estibadores de Vancouver, así como entre las comunidades y los sujetos asociados o levantados en contra, por los “caciques y caudillos” y agentes de las autoridades gubernamentales en La Ciénaga de Chapala, del mencionado corredor Lázaro Cárdenas-Tampico, son comparables: “1) las conexiones y desconexiones entre afectos individuales, percepciones sociales y relaciones de clase, etnia, género y edad; 2) las disposiciones y dispositivos clasificatorios respecto a lo que se represente socialmente por “medio”, “entorno”, “naturaleza” y/o “planeta”; y 3) el diseño de las formas tecnológicas de vehiculizar, transportar y dislocar el tiempo y el espacio [volviéndolos un continuo]” (Cfr. Scribano, 2010: 255).

Estibadores de Vancouver y ceneguense del lago Chapala, están sujetos por fuerzas económicas en juego, que despliegan fuerzas políticas para subordinar las áreas de relación social a los mecanismos de poder político; fuerzas sociales, sometidas a mandatos simbólicos y adhesiones ideológicas; mecanismos de alienación de cuerpos/emociones, con cuerpos dóciles y sensibilidades resignadas a la obediencia.

Aun así hay un pero importante a la expansión neo colonial que quisiera actuar sin restricciones. Ambos sujetos de Vancouver y La Ciénaga del lago Chapala dejan de estar dislocados y forman su “nosotros” mutuo que mejora las condiciones de los estibadores de la unión sindical en Vancouver o que encabeza la migraciones a las capitales de México y hacia localidades de Estados Unidos y Canadá donde ya están los “parientes”. Por esto, a su manera, elevan su sujeto múltiple al grado de ser constructor de esta historia de otro modo, aun a pesar del desarraigo y la pérdida que significa dejar sus lares. Eso sugiere una recuperación de su propia condición de objeto -aunque sea después de ser víctimas- de la expansión neo colonial, al pasar intencionalmente a la condición de sujeto objeto histórico-geográfico que deja de reaccionar caóticamente a la trasgresión y responde por sus propios intereses abriéndose paso por otros caminos y con otros medios.

Conclusiones

Al considerar las conexiones sociales más profundas como un punto de partida para comprender qué pasa con las sensibilidades sociales, se toman en cuenta planteamientos de Alan Pred, Adrián Scribano, Peter V. Hall y Surya Salgado. Aparte de ellos, se supone que ante todo existe el lado activo de la subjetividad práctica que forma parte de la realidad objetiva al modificar la actividad práctica, sentida, tal como lo hacen patente los sentidos puestos en la acción.

La biografía como conexión entre lugares, condensa condiciones objetivas y subjetivas de vida.¹⁴ Hace visibles condicionantes de historia y geografía. Ayuda a comprender las conexiones entre las sociabilidades y las sensibilidades que

¹⁴ Estas condiciones objetivas pueden definirse en primer lugar como “indicadores del desarrollo de las fuerzas productivas del sistema económico y como condiciones subjetivas a los niveles de conciencia desarrollada por los sujetos que integran ese sistema” (Perrone, 2013: 1).

están integradas/dispersas haciendo visibles intercambios de dar-recibir-dar que fugazmente, reinstalan identidades compartidas y reunifican conexiones sociales profundas.

Volver a conectar el hacer con lo hecho, no es más que una expansión del colectivo. Pero, lograrlo desde el aislado yo, forjado como soporte en las condiciones individualizantes y alienantes contemporáneas, es casi imposible. Por esto, resulta interesante que se logre en los casos de los puertos de Vancouver y los ceneguenses de Chapala, en el corredor Lázaro Cárdenas-Tampico, estudiados mediante este enfoque de la biografía como conexiones múltiples.

Se sabe que a través de la conexión del océano Pacífico, Asia y América, imprimen otras condiciones a la mundialización. Lo insólito es que Brian Ringrose, de una de las secciones mejor organizadas de los estibadores de Vancouver, o que la biografía sin nombre de los ceneguense de Chapala, hayan cumplido papeles tan decisivos en ese proceso, precisamente porque las escalas de los cambios son incomparablemente distintas. Es sorprendente que rutinas diarias de la vida material de Brian Ringrose, como de los pueblos ribereños de La Ciénega de Chapala, hayan sido artífices de puentes oceánicos-y-terrestres, decisivos del presente.

Estos ejemplos sitúan la biografía, de sujetos bien identificados y localizados, como factor activo/pasivo de la construcción de enormes puentes geoestratégicos del comercio mundial. Sujetos enfrentados sin más afán que desarrollar el comercio con Asia, por ejemplo con Brian Ringrose; y prácticamente por accidente y sin saber qué ocurría, los ceneguense de Chapala, en particular, cuando interminables convoyes de tráileres de dobles semirremolques, empezaron a arrasar todo a su paso, para internar las mercancías baratas provenientes de Asia a los Estados Unidos, fueron trayendo consigo voraces inversionistas que desestructuraron rápidamente las bases de las economías tradicionales.

La expansión neocolonialista/imperialista actual afecta ambos sitios y el encadenamiento que los conecta con todo mundo, pero es difícil llegar a concretar escenarios prácticos y simbólicos en los que se hagan tan patentes sus consecuencias, como lo son estas escalas macro-micro de procesos/estructuras tan particulares como las vistas, sobre todo cuando “los productos de consumo y los ideales de plenitud [se exhiben aún más] en ausencia del Yo (sujeto), [porque así] movilizan el deseo de completar nuestra subjetividad” (Scribano, 2010: 250).

El enfoque biográfico condensó ese tipo de sensibilidades sociales mundiales, que completan “nuestras subjetividades”, porque están poniendo en la encrucijada el devenir del “yo”/“nosotros” individualizado impracticable, porque si ya todo el mundo cabe en un puño, no es imposible que se hayan formado conexiones insólitas por medio de la difusión tecnológica y científica, incorporado a las fuerzas productivas los más diversos tipos sensibilidades prácticas y cognitivas -interiores a la misma acción práctica- que el mismo capital se ha permitido.

El empleo de los siete enfoques propuestos para comprender qué pasa con las sensibilidades sociales, fue útil cuando hay modo de poner en entredicho y rebasar el paso casi imposible del “yo” al “nosotros”, para sacar a la luz

características de conexiones sociales profundas, que están alienadas pero son irrenunciables. Tal como se ha mostrado con las actividades prácticas y las sensibilidades sociales que están al interior de los movimientos de Vancouver y de La Ciénega de Chapala comparados, puede sugerirse que:

1 Para dar sentido a las sensibilidades sociales conectadas a través de la integración urbano-global, las biografías mostradas dan pistas importantes sobre cómo: a) biografías que pueden ser una síntesis de conexiones tangibles pero involuntarias, y sobre b) conexiones que pueden informarnos sobre las sensibilidades sociales como síntesis de grandes procesos históricos de transformación territorial.

2 Es posible darle sentido a una historia de un tiempo de vida singular vivida por una persona o por pueblos que arman la trama de esa historia, porque tal como los usos del nivel biográfico de análisis hacen evidente, las conexiones entre las sensibilidades sociales integradas/dispersas que evolucionan constantemente en las relaciones sociales-urbanas-biográficas de lugares y tiempos, son conectados a través de escalas sin límite.

3 Por una parte, con Brian Ringrose, de Vancouver, se hace evidente que su biografía conecta con la imagen social/flujo/historia más grande del comercio del Canadá actual y que en gran medida abre el Pacífico contemporáneo al mundo y viceversa.

4 Por otra parte, con la biografía múltiple del sistema hídrico ceneguense de Chapala -que es tan solo una microrregión de la cuenca Lerma-Chapala, la más grande de México-, se muestra cómo las sociedades/micro-históricas dispersas del lugar, se llegan a convertir en un factor crítico que limita la expansión neo colonial por el atraso estructural causante de casi total vinculación económica, pero en cambio facilita el cambio intersubjetivo, cultural, brutal, del sitio puntualmente -influyendo desde ahí, a todo lo largo del corredor e inmediatamente, sobre toda la vera y alrededores sacudidos irreversiblemente-, en y a través de este puente terrestre con que México es atravesado para que Asia llegue al este de los Estados Unidos.

Así, estos hechos son más evidentes por medio de los siete enfoques de sensibilidades sociales sugeridos en las conexiones de cruce del “yo” con el “nosotros”, que toman en cuenta los siguientes pares analíticos: Agencia-Estructura; Historia-Biografía; Acción-Conciencia; Conocimiento-Práctica; Flujos-Cuerpos; Rutas-ciudades (orden de los lugares de las ciudades-estratificación de la sociedad); Percepción (emotiva y sensorial)-Visiones del mundo que le dan sus sentidos; Persona (individual, singular, desconectada)-Comunidad (sujeto-objeto colectivo).

La capacidad de inspirar sensibilidades sociales bien conectadas en espacios tiempos continuos, se está concretando en unos sujetos múltiples, decididos a irse de esas identidades marcadas. La decisión de alejarse de la alienación de cuerpos dóciles, que aceptan ser comprados y vendidos en los mercados de la fuerza de trabajo, que renuncian a la soberanía propia cuando se someten políticamente a los mecanismos del poder -subordinándose a apegos ideológicos y mandatos simbólicos-, es una alternativa clara. Precisamente por esto los sujetos de las biografías de Vancouver y La Ciénega de Chapala, pueden encontrar el modo de salvar el vacío alienante del yo inmediato para elegir ser constructores de su propia historia.

Referencias

- Camarena Luhrs, Margarita y Salgado, Surya Mariana (2018). "Approaches to Social Sensitivities at the Crossroads Connections of the Self/Us", ponencia presentada al III Encuentro CIES-RELACES-Paris y el I Encuentro RedISS sobre "Ciencias sociales, sensibilidades y sociedades", organizado por Adrián Scribano (CIES), Jeanie Herrera (RELACES), Luis Van Isschot Departamento de Historia, Universidad de Toronto), celebrado en Toronto, Canadá, el 13 y 14 de julio de 2018.
- Candioti, Miguel (2010). "Karl Marx o la subjetividad práctica como fundamento", en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*, Núm. 11. ISSN 1699-7549. pp. 86-96. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/viewFile/238965/321223>.
- Castells, Manuel (1996). *La era de la información. Vol I. La sociedad red*. México: Siglo XXI Editores.
- Hall, Peter V. y Camarena Luhrs, Margarita (2017). "Biographies and places: Comparing cities/towns along the NAFTA-feeding trade corridors", ponencia presentada en: ASA's annual meeting on "Culture, Inequalities and Social Inclusion Across the Globe". Panel <Cities and Cities in Regional Trade Areas>, organizado por Dorval Brunelle. Montreal, Agosto. Pp. 12-17.
- Hall, Peter V. y Camarena Luhrs, Margarita (2018). Biografía, conexión, flujos y la estructuración de la experiencia urbana. En: Camarena Luhrs, Margarita (Coordinadora). *Aprender de las Ciudades*, 1-9. México: Posgrado de Urbanismo-UNAM (E-Book):
- McGuire, WJ y McGuire, CV. (1986). Differences in conceptualizing self-versus conceptualizing other people as manifested in contrasting verb types used in natural speech, *J. Pers. Soc. Psychol*, 51 (6), 1135-43. Recuperado de www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/3806353.
- Olivé, Antonio (2014). "Karl Marx o la subjetividad práctica como fundamento", Blog "Marx desde Cero", 28 septiembre. Recuperado de <https://kmarx.wordpress.com/2014/09/28/karl-marx-o-la-subjetividad-practica-como-fundamento/>.
- Perrone Coronel, Francisco (2013). "Condiciones objetivas y subjetivas", en Blog "Redacción popular/Tag: Filosofía y Teoría social", Guayaquil, 2 de agosto. Recuperado de: <http://www.redaccionpopular.com/articulo/las-condiciones-objetivas-y-subjetivas?page=1>.
- Pred, Alan (1984). Structuration, biography formation, and knowledge: observations on port growth during the late mercantile period. *Environment and Planning D: Society and Space*, 2, 261-275.
- Rosental M. M., P.F. Iudin (1946). *Diccionario filosófico marxista*, Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos. Recuperado de: <http://www.filosofia.org/enc/ros/suj.htm>

- (1965). *Diccionario Filosófico*, Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos.
Recuperado de: <http://www.filosofia.org/enc/ros/fact.htm>.
- Scribano, Adrián (2016). Cuerpos, Emociones y Sociedad en Latinoamérica: Una mirada desde nuestras propias prácticas. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 8 (20), 12-26.
- Scribano, Adrián (2010). Las sensibilidades prohibidas: el epílogo de un libro sobre la transformación social, en: Scribano, Adrián y Lisdero, Pedro (Compiladores). *Sensibilidades en Juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones*, 246-257. Córdoba: CEA-CONICET.
- Scribano, Adrián (2013). *Encuentros Creativos Expresivos: Una metodología para estudiar sensibilidades*. Buenos Aires: ESE Editora.