



# DOSSIER

**Las sensibilidades sociales hoy.  
Sociología de los cuerpos/emociones  
en el sur global**



# DOSSIER

## *Las sensibilidades sociales hoy. Sociología de los cuerpos/emociones en el sur global*

### **Coordinadores:**

Dr. Adrián Scribano. Instituto Gino Germani  
Universidad de Buenos Aires. Argentina

Dra. Victoria D'hers. Instituto Gino Germani  
Universidad de Buenos Aires. Argentina

### **Presentación**

La situación actual del capitalismo a escala planetaria, y enfáticamente en el Sur Global, se caracteriza por la existencia de una gran máquina depredatoria de agua, aire, tierra y, en especial, energía corporal; el diseño y gestión de los mecanismos de soportabilidad social y dispositivos de regulación de las sensaciones entramados en y a través de fantasmas y fantasías sociales; y un aparato global de represión, no sólo la militar/policial sino también, y fundamentalmente, la instanciada en la vida cotidiana.

En este contexto, en nuestras investigaciones hemos constatado la concreción de lo que hemos dado en llamar “religión neo-colonial” (Scribano, 2013, 2014). Esta amalgama al consumo mimético, la resignación y el solidarismo como dogmas que explican y “dan sentido” a una economía política de la moral que socializa unas pastorales en términos de una “sociodicea de la frustración” que se expresa en tanto apraxia, ataxia y sinestesia social. (Scribano, 2015a, 2010, 2009)

En este marco vivimos hoy en sociedades normalizadas en el disfrute inmediato a través del consumo. La normalización puede ser entendida como la estabilización, repetición compulsiva, adecuación nomológica y desconexión contextual del conjunto de relaciones sociales que las prácticas de los individuos adquieren en un tiempo/espacio particular.

Asistimos a una re-estructuración permanente de la economía política de la moral a través del aludido disfrute. Créditos para el consumo, subsidios para el consumo, incentivos “oficiales” para el consumo, se cruzan y superponen con el estado consolidado y en continuo desarrollo del capitalismo en su contradicción depredación/consumo. Así, se producen/reproducen unas sociedades estructuradas en torno a un conjunto de sensibilidades cuyo contexto de elaboración lo constituyen los continuos esfuerzos por “seguir consumiendo”. (Scribano, 2015a, 2015c; Scribano y De Sena, 2014)

Las políticas de las sensibilidades son comprendidas como el conjunto de prácticas sociales cognitivo-afectivas tendientes a la producción, gestión y reproducción de horizontes de acción, disposición y cognición. Dichos horizontes refieren: 1) a la organización de la vida cotidiana (día-a-día, vigilia/sueño, comida/abstinencia, etc.); 2) a las informaciones para ordenar preferencias y valores (adecuado/inadecuado; aceptable/inaceptable; soportable/insoportable) y 3) a los parámetros para la gestión del tiempo/espacio (desplazamiento/emplazamiento; murallas/puentes; infraestructura para la valorización del disfrute).

La planetarización del *régimen de emocionalización* implica un cruce de mercantilizaciones superpuestas de experiencias, emociones y expectativas que son sostenidas y reproducidas por el “mercado”.

Las personas de todo el planeta desean y narran la vivencia de emociones y sensaciones como un componente cotidiano de su vida, cada vez de forma más extendida y global.

Asimismo, los organismos multilaterales y los estados se preocupan sistemáticamente por la gestión y regulación emocional de manera sistemática y organizada.

De este modo, mercado, estado y “sociedad civil” encuentran en las sensibilidades un punto nodal de su articulación, tensión y reproducción.

Louis Vuitton presenta su nueva colección de perfumes a través del poder metafórico del “tener experiencias”:

Partir para descubrir horizontes lejanos puede conducir a experiencias que son tan inesperadas como mágicas. Una aurora boreal que se levanta a través de un desierto de lava. Una nube de luciérnagas tomando vuelo en un bosque tropical. Una lluvia de estrellas fugaces que llueven sobre el mar abierto.<sup>1</sup>

En el otro extremo de la cultura del consumo, “*Descubra una exclusiva colección de modas inspirada en el amor y la inclusión*”<sup>2</sup>, es la frase que introduce la página de Walmart de venta de ropa.

P&G en la presentación de sus “impactos” en la sección de Diversidad e Inclusión señala: “Las personas que usan nuestros productos todos los días son tan diversas como nuestro mundo. Mientras más los reflejemos, mejor podremos entender sus necesidades. Eso es simplemente cumplir con las expectativas”.<sup>3</sup>

La Encuesta Global sobre Emociones de Gallup 2017 indica que:

Promediando las respuestas “sí” a las 10 preguntas que componen los índices de experiencias positivas y negativas se proporciona una imagen de las sociedades emocionales en todo el mundo. República Centroafricana, Perú y Sierra Leona encabezan la lista de los países más emocionales en 2017. En promedio, casi seis

---

<sup>1</sup>Luis Vuitton (2018). LES PARFUMS LOUIS VUITTON: ATTRAPE-RÊVES. Recuperado de: <https://eu.louisvuitton.com/eng-e1/lv-now>

<sup>2</sup>Página Web de Walmart. Recuperado de: <https://www.walmart.com/cp/4837935>

<sup>3</sup>P&G. Diversity & Inclusion. Recuperado de: <https://us.pg.com/diversity-and-inclusion/>

de cada 10 residentes, en cada uno de los países reportados, han experimentado emociones positivas o negativas el día anterior a la encuesta. (Gallup, 2017, p.12)

La OCDE, por su parte, propicia la extensión de la inclusión de las así llamadas “habilidades sociales y emocionales” en los sistemas educativos formales. Entendidas como competencias básicas para el desarrollo del individuo, la gestión de las emociones se transforma en parte central de la vida productiva de los mismos. Recientemente en su documento “*Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales*” sostiene: “Los gobiernos reconocen que las habilidades sociales y emocionales son habilidades importantes para ser desarrolladas a través de la escolarización (...)”. (OCDE, 2015, p. 95)

Estas competencias son definidas como:

(...) capacidades individuales que: a) se manifiestan en patrones consistentes de pensar, sentir y actuar, b) pueden ser desarrolladas a través de experiencias de aprendizaje formales e informales y d) son una influencia importante en los resultados socioeconómicos durante toda la vida de los individuos. (OCDE, 2015, p.34)

Las aludidas capacidades tienen tres dimensiones: a) Logro de metas (perseverancia, auto-control y pasión por los objetivos, b) Trabajo con otros (sociabilidad, respeto y cuidado) y c) manejo de las emociones (autoestima, optimismo y confianza).

Es evidente que la importancia de las sensibilidades para la OCDE es central y las emociones son una piedra angular del desarrollo capitalista. Y, dicho esto, es también evidente la necesidad de desplegar análisis múltiples que refieran a cómo dichas sensibilidades son configuradas, articuladas en diversos contextos, para poder comprender la dinámica referida.

Es así como se propuso el presente Dossier: *Las sensibilidades sociales hoy. Sociología de los cuerpos/emociones en el sur global*, como parte de la Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). Dadas las transformaciones radicales de las sensibilidades sociales, el Dossier propone una revisión de los últimos aportes en torno a los estudios de Sociología de las Emociones y los Cuerpos, campo clave para comprender la sociedad contemporánea.

Centrado en retomar aportes del Sur global, el presente número aspira a ser un punto de inicio para fortalecer el estudio de temáticas clave de las ciencias sociales desde la perspectiva citada, considerando las condiciones sociales de producción de las teorías y epistemologías del sur. En breve síntesis, recorreremos los artículos que lo componen.

En primer lugar, Florencia Chahbenderian escribe “Estado, cuestión social y regulación sensible: Aportes desde las políticas sociales.” (ARGENTINA), donde inicia el trabajo desde una necesaria revisión del origen y sentidos de “la cuestión social”, para luego analizar el modo como las transferencias condicionadas de ingresos y los créditos al consumo, en tanto cierto tipo de políticas sociales clave en el siglo XXI, “hacen sociedad”, generan un “ser beneficiario”, deviniendo maneras de reproducir el statu-quo y de generar “sensibilidades compensadas”.

A través de las letras de Margarita Camarena Luhrs (MÉXICO), el lector se acerca a las subjetividades actuales, marcadas por la financiarización (en consonancia con el artículo previo), y la alienación, desde la noción de biografía, y de las conexiones abiertas entre continentes gracias a ella. Por este movimiento es que, a través de la experiencia en Vancouver, y en el corredor Lázaro Cárdenas-Tampico, la autora permite desentrañar el modo como se conforman “Conexiones sociales más profundas.” Como expresa en sus conclusiones, “Estos ejemplos sitúan la biografía, de sujetos bien identificados y localizados, como factor activo/pasivo de la construcción de enormes puentes geoestratégicos del comercio mundial”. Una vez más, reafirma la conexión necesaria entre el nivel de configuración de las sensibilidades y sociabilidades, y la estructuración social a nivel global.

En tercer lugar, Amílcar Cardoso Vilaça de Freitas (BRASIL) toma como objeto de su análisis de las sensibilidades sociales y la moralidad específicamente, plasmadas en los programas policiales de la televisión. En “Punitivismo nao-liberal: control social e moralidade em programas policiais televisivos”, a partir de un análisis de dos programas -“Cidade Alerta” y “Brasil Urgente”-, el autor reconstruye la relación entre control social de la clase trabajadora y el control de la criminalidad, concluyendo entre otras cosas que, a través de reforzar las diferencias entre trabajador y bandido, el Estado se desentiende de ciertos roles de protección social, acorde al modelo neoliberal actual.

Luego, a modo de Intervalo, el artículo de Victoria D'hers (ARGENTINA), “Tramando la percepción y la consciencia desde una experiencia (del/con/hacia el cuerpo/emoción). Una autoetnografía kinestésica”, hace foco en algo aparentemente micro-sociológico, reflexionando en torno a cómo ampliar las posibilidades analíticas desde la referida estrategia expositiva. Artículo que reviste interés metodológico, dadas las preguntas que plantea, reafirmando a su vez la centralidad de las metodologías expresivo-creativas (en el marco de las ciencias en el siglo XXI, signadas por la indeterminación y reflexividad), en tanto modo privilegiado de comprender las configuraciones y estructuraciones de la sociedad.

Jingting Felisa Zhang (CHINA), en “Expresiones del trauma en narrativas autobiográficas de mujeres escritoras chinas (1966-1976) y argentinas (1976-1983)”, recorre los “traumas” de mujeres escritoras chinas y argentinas que vivieron en la Revolución Cultural China y en la dictadura cívico-militar argentina a través de cuatro libros autobiográficos. Tomando factores como “identidad”, “tiempo”, “espacio”, “sufrimiento” y “formas de narrar”, la autora habilita una comparación entre diversos modos de atravesar y vivir el trauma. De este modo, nuevamente nos interpelan las vinculaciones entre continentes y momentos históricos gracias a los puentes trazados analíticamente desde la perspectiva de las sensibilidades sociales.

Finalmente, el Dossier concluye con el artículo de Adrián Scribano (ARGENTINA), “Estéticas del amor filial: aproximación desde la sociología de los cuerpos/emociones.” Basado en un denso e internacional trabajo de campo que retoma las prácticas expresivas de diversos colectivos a lo largo de América Latina, el autor recorre teóricamente primero y analiza después, el amor como práctica intersticial, “reservorio de energías corporales y sociales”: “La energía del amor, los recursos expresivos y los escenarios de dolor/sufrimiento arman

marcos de percepción/visualización de las violencias denunciadas, e instan a ver en el amor la amalgama mediante la cual lo destruido, roto y dañado se restaura, repara y re-encuentra.”

Finalmente, el Dossier que aquí presentamos pretende ser una aproximación plural a las aludidas sensibilidades.

## Referencias bibliográficas

Gallup (2017). *Global Emotions Report*. Recuperado de: <https://www.gallup.com/analytics/241961/gallup-global-emotions-report-2018.aspx>

OCDE (2015). *Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills*. 2015. Paris: OECD Publishing. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264226159-en>

Scribano, Adrián (2015a). *¡Disfrútalo! Una aproximación a la economía política de la moral desde el consumo*. Buenos Aires: Elaleph.com.

\_\_\_\_\_ (2015b). “Metodologías de la investigación social en el Siglo XXI: notas sobre algunos desafíos”, en Soto, W. *Ciencias Sociales y Relaciones Internacionales: nuevas perspectivas desde América Latina*. Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional-CLACSO, pp. 421-443.

\_\_\_\_\_ (2015c). “Interludio: Consumo, Disfrute Inmediato y Desechos: hacia una caracterización metonímica de unas sociedades depredatorias”, en Vergara Mattar (comp), *Recuperadores, residuos y mediaciones. Análisis desde los interiores de la cotidianidad, la gestión y la estructuración social*. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. Pp. 135-154.

\_\_\_\_\_ (2014). El don, entre las prácticas intersticiales y el solidarismo. *Sociologías*, 16, 74-103.

\_\_\_\_\_ (2013). La religión neo-colonial como la forma actual de la economía política de la moral. *Revista Prácticas y Discursos*. Corrientes, Año 1, N°2, pp.1-20.

\_\_\_\_\_ (2010). Primero hay que saber sufrir. Hacia una sociología de la espera como mecanismos de soportabilidad social. En Scribano y Lisdero (comps). *Sensibilidades en juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones*. Pp. 169-192. Córdoba: Estudios Sociológicos.

\_\_\_\_\_ (2009). A modo de epílogo. ¿Por qué una mirada sociológica de los cuerpos y las emociones?” En Figari, C y Scribano, A (comps.). *Cuerpo (s), Subjetividad (es) y Conflicto (s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*, 141-151. Buenos Aires: CICCUS-CLACSO.

Scribano, A. y De Sena, A. (2014). Consumo compensatorio: ¿una nueva forma de construir sensibilidades desde el Estado?, en *Relaces* (15), año 6.