

# ALAS



Controversias  
& Concurrencias  
Latinoamericanas

VOLUMEN 10 NUMERO 17 - OCTUBRE 2018-MARZO 2019  
PUBLICADA 1 DE OCTUBRE DE 2018



3

BOAGTIVE

CyCL Controversias y Concurrencias Latinoamericanas  
Vol 10; Num 17, - octubre 2018 - marzo 2019  
ALAS - Asociación Latinoamericana de Sociología  
Categoría: Organismos Internacionales  
ISSN: 2219-1631 | ISSN-L: 2219-1631  
Formato: Digital [PDF]  
URL: [www.sociologia-alas.org](http://www.sociologia-alas.org)  
Fecha de Publicación: 01-10-2018

**Figura de portada:** Alejandro Serrano (2008) *Dolores consentidos*. óleo-lienzo 30 x21cm.

**Figura de portada[Dossier]:** Alejandro Serrano (2018) *Reincidencias*. óleo-lienzo 70x50 cm.

## Controversias y Concurrencias Latinoamericanas

La revista electrónica de Sociología y Ciencias Sociales de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) Controversias y Concurrencias Latinoamericanas tiene por objetivo difundir artículos científicos de análisis crítico y de cambio alternativo sobre las complejas realidades de América Latina y el Caribe en el contexto internacional. Una prioridad a publicar serán las teorías y metodologías propias del pensamiento latinoamericano desarrolladas por científicos sociales. También se propone publicar experiencias y análisis relacionados con el cambio social, político, económico y cultural en nuestros países y del contexto internacional.

**Envíos:** [sociologia-alas.org](http://sociologia-alas.org)

## Bases y directorios

### Directorios:

- Latindex
- Red de Revistas ALAS

## Contacto Principal

Comité Editorial  
[revistacyc.alas@gmail.com](mailto:revistacyc.alas@gmail.com)  
Secretaria  
Tel. (+598) 2401.2005  
Chaná 2159 – Montevideo, 11.200 – Uruguay

## Nota de copyright



Controversias y concurrencias latinoamericanas ALAS por ALAS se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

## **Comité Directivo 2017-19**

### **Presidenta de ALAS**

Dra. Ana Rivoir. *Universidad de la República*. Uruguay.

### **Vice presidente de ALAS**

Dr. Jaime Ríos. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Perú.

### **Secretaría de presidencia**

Mag. Natalia Moreira. *Universidad de la República*. Uruguay.

### **Integrantes**

Dra. Angélica Cuellar. *Universidad Nacional Autónoma de México*. México.

Mag. Rubén Ticona Fernández. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Perú.

Profa. Briseida Barrantes. Panamá.

Dr. Federico Schuster. *Universidad de Buenos Aires*. Argentina.

Dra. Flavia Lessa de Barros. *Universidad de Brasilia*. Brasil.

Mag. Jesús M. Díaz Segura. *Universidad Autónoma de Santo Domingo*. República Dominicana.

Dr. Miguel Serna. *Universidad de la República*. Uruguay.

## **Comité Editorial**

### **Directora editorial**

Dra. Martha Nélide Ruiz Instituto. *Universitario Internacional de Toluca*. México.

### **Editoras**

Dra. Maíra Baumgarten. *Universidade Federal do Rio Grande*. Brasil.

Dra. María Margarita Alonso. *Instituto Universitario Internacional de Toluca*. México.

### **Asesora editorial**

Dra. Alicia Itatí Palermo. *Universidad de Luján*. Argentina.

### **Director de diseño editorial**

Gerardo Larreta. *Universidad Nacional de San Juan*. Argentina.

### **Traducciones**

Olivia Fernández Alonso. Cuba.

## **Consejo científico**

Dra. Lorena Margarita Umaña Reyes. *Universidad Nacional Autónoma de México*. México.

Dr. Gerardo Maloney Francis. *Universidad de Panamá*. Panamá.

Dr. Allen Cordero Ulate. *Universidad de Costa Rica*. Costa Rica.

Dr. Milton Vidal. *Universidad Academia de Humanismo Cristiano*. Chile.

Dra. Anete Ivo Brito. *Universidade Federal da Bahia*. Brasil.

Mg. Manuel Jerjes Loayza Javier. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Perú.

Dr. Mauricio Tubío. *Universidad de la República*. Uruguay.



# Editorial

Con este segundo y último número del año 2018, damos continuidad al proyecto editorial de la Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas iniciado en el pasado mes de marzo. Por primera vez, la revista se edita en la plataforma Open Journal System de ALAS, lo que representa un avance importante de sistematización que redundará en una mejor calidad y mayor difusión de la misma.

El dossier temático: Las sensibilidades sociales hoy. Sociología de los cuerpos/emociones en el sur global, coordinado por los doctores Adrián Scribano y Victoria D'hers, del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, propone una revisión de los últimos aportes en torno a los estudios de sociología de las emociones y los cuerpos, campo clave para comprender la sociedad contemporánea. En su presentación, los coordinadores plantean que este número aspira a ser un punto de partida para fortalecer el estudio de temáticas centrales de las ciencias sociales, considerando las condiciones sociales de producción de las teorías y epistemologías del sur. Esta aproximación conceptual permite el abordaje de diversos objetos de estudio, como las políticas, sensibilidades y subjetividades sociales, el amor, y la vivencia del trauma en procesos políticos, e incluye trabajos de investigadores de Argentina, Brasil, México y China.

Por su parte la sección de artículos libres contiene trabajos de investigación y ensayos de académicos de España, México, México-Bélgica y Cuba, los cuales abordan variados y complejos temas de actualidad, desde diferentes disciplinas de las ciencias sociales. Asuntos diversos como la convivencia ciudadana, el populismo en la política contemporánea, la burocratización en la administración pública, la violencia institucional y la educación socioemocional, son tratados en este número.

En consonancia con dicha diversidad temática y de enfoques, las pinturas seleccionadas pertenecen al artista plástico cubano Alejandro Pino Serrano, de cuya obra se ha dicho que expresa una preocupación constante por el ser humano, creando un mundo revelador de personajes críticos y reflexivos pero todos diferentes, interesados en reflejar sus anhelos, aspiraciones y ansias de libertad, conviviendo con objetos que nos revelan la riqueza y variedad de la vida.

Por último, la Sección SOCIOLOGÍA & LITERATURA incluye en esta ocasión un Poema Ilustrado de Alberto L. Bialakowsky, Ex Presidente de ALAS (2009-2011), con obras de la artista plástica argentina Guillermina Victoria, trabajo que contribuye significativamente al impacto visual de la revista.

Es de destacar que el presente número contiene una mayor cantidad de ilustraciones, lo cual complementa la calidad académica de los trabajos publicados. Este esfuerzo editorial y de diseño gráfico y artístico no sería posible sin el trabajo dedicado de Gerardo Larreta, Director de Diseño Editorial de CyCL, a quien agradecemos su empeño y ardua labor.

Les invitamos a continuar enviando artículos, poemas y obras gráficas para los próximos números; así como a participar en calidad de evaluadores, para contribuir al posicionamiento de nuestra publicación como referente de revista científica latinoamericana de ciencias sociales.

Ana Rivoir, **Presidenta**

Jaime Ríos, **Vicepresidente**

Martha Nélide Ruiz, **Directora editorial**

Maíra Baumgarten, **Editora**

María Margarita Alonso, **Editora**

# Índice

Editorial.....	5
<b>DOSSIER .....</b>	<b>9</b>
Las sensibilidades sociales hoy. Sociología de los cuerpos/ emociones en el sur global	
Estado, cuestión social y regulación sensible: Aportes desde las políticas sociales .....	17
<i>State, Social issue and sensitive regulation: Contributions from social policies</i>	
Conexiones sociales más profundas .....	37
<i>Deeper social connections</i>	
Punitivismo não-neoliberal: Controle social e moralidade em programas policiais televisivos.....	55
<i>Non-neoliberal Punishment: Social control and morality in television programs about police and criminality</i>	
Tramando la percepción y la conciencia desde una experiencia del/con/hacia el cuerpo/emoción .....	73
<i>Weaving perception and conscience from an experience of/ with/towards the body/emotion</i>	
Expresiones del trauma en narrativas autobiográficas de mujeres escritoras chinas (1966-1976) y argentinas (1976-1983) .....	91
<i>The expressions of trauma in the autobiographical narratives of Chinese (1966-1976) and Argentine (1976-1983) female writers</i>	
“Estéticas” del amor filial: aproximación desde la sociología de los cuerpos/emociones.....	111
<i>Filial love aesthetics: an approximation from sociology of bodies/emotions</i>	
<b>Artículos Libres .....</b>	<b>129</b>
Convivir en la diversidad: estrategias para la convivencia, la inclusión y la ciudadanía.....	131
<i>To Coexist in Diversity: Strategies for Coexistence, Inclusion, and Citizenship</i>	
Populismo y posmodernidad.....	155
<i>Populism and postmodernity</i>	
La desburocratización como meta de cambio para la Administración Pública en América Latina. El caso de Cuba .....	169
<i>De-bureaucratization as a goal of change for Public Administration in Latin America. The case of Cuba.</i>	

La violencia institucional en México: Un acercamiento a las estrategias de resistencia de los ciudadanos en instituciones públicas de salud y de justicia .....	187
<i>The institutional violence in Mexico: An approach to the strategies of resistance of citizens in public institutions of health and justice</i>	
La competencia emocional como reto en la formación y actualización docente. Reflexiones a partir de un estudio de casos en educación básica en México.....	199
<i>Emotional competence as a challenge in teaching training and updating. Reflections based on a case study of basic education in Mexico</i>	
<b>Literatura y Sociología.....</b>	<b>221</b>